PROT. 5048/E DEL 14/05/26

Istituto di Istruzione Superiore "Adriano Olivetti" – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2025-2026

Classe 5^B – Liceo delle Scienze umane

Coordinatore

Prof.ssa Maria Papagno

Dirigente scolastico

Prof.ssa Luisa Iglio

SOMMARIO

Informazioni di carattere generale 3

PREMESSA 3

Presentazione dell'istituto 3

caratteristiche del territorio e dell'utenza 4

Profilo professionale in uscita 5

evoluzione storica della classe 6

consiglio di classe e continuità didattica 6

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI e disposizioni per la conduzione degli esami 6

programmazione collegiale del consiglio di classe 8

Criteri di valutazione degli apprendimenti 8

Criteri di attribuzione del credito scolastico 9

Criteri di attribuzione dei crediti formativi 9

Percorso di educazione civica 10

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (FSL) 20

Modulo di orientamento **Errore. Il segnalibro non è definito.**

programmazione svolta nelle singole discipline 38

Consiglio di classe 66

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 12/05/2026, sulla base della normativa vigente e tenendo conto, altresì, delle indicazioni fornite dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n.54 del 26/03/2026. Considerando inoltre la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 relativa alla protezione dei dati personali.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio di Orta Nova. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d'Istruzione Superiore a partire dall'anno scolastico 2013-2014 e opera nel territorio dell'"Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ordona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l'istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa; nell'a. s. 2013/2014 sono stati istituiti l'indirizzo "Servizi socio-sanitari" articolazione "Ottico" presso Stornara, e l'indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell'a.s. 2015/2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle; nell'a.s. 2025/2026 l'indirizzo I.P.S.C. serale presso la sede di Orta Nova, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo-segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari articolazione Ottico
- Diploma di Liceo Linguistico
- Corso serale indirizzo servizi commerciale

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legate all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati, professionisti e imprenditori.

Nel territorio, d'altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d'istruzione medio è modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole secondarie di secondo grado e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo da parte delle famiglie.

Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di inclusione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile, pronta ad affrontare le difficoltà della vita.

Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. Nell'anno scolastico in corso è stata altresì implementata l'attività di mentoring, secondo le indicazioni e le risorse fornite grazie al PNRR, attività che ha riscontrato notevole successo, con la partecipazione fattiva da parte degli alunni segnalati e un generale miglioramento degli apprendimenti.

A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavoratori nelle realtà imprenditoriali presenti sul territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, della metodologia e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010, art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LUCINO PAOLA	LATINO	SI'	SI	SI'
BONUOMO MILENA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI'	SI'	SI'
DI CONZA ANNA RITA	RELIGIONE	SI'	SI'	SI'
VIGILANTE ANGELO	FISICA	NO	NO	SI'
DIONISIO LUIGI	MATEMATICA	SI'	SI'	SI'
MARULLI GRETEL	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI'
LABIANCA VINCENZA	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	SI	SI'	SI'
FARINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE	SI'	SI'	SI'
GRILLO PAOLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI'
CANOCI ROBERTA	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI'
IANNUZZI DANIELA	STORIA	SI'	SI'	SI'
DE FINIS MARIAMORENA	SOSTEGNO	NO	SI'	SI'

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

STUDENTI ISCRITTI		MASCHI	FEMMINE
20	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	**1**	**19**
1. A. R.	Sì		
2. B. F.	Sì		
3. C. P.	Sì		
4. C. R.	Sì		
5. D. S. G.	Sì		
6. D. M. A.	Sì		
7. F. M.	Sì		
8. G. P. M.	Sì		
9. G. L.	NO		
10. L. S. R.	SI		
11. L. M.	Sì		
12. M. A.	Sì		
13. M. A. P.	Sì		

14. P. A.	Sì
15. P. E.	Sì
16. P. G. P.	Sì
17. P. R.	Sì'
18. Q. C.	Sì
19. V. A.	Sì
20. R. S.	NO

RELAZIONE CLASSE

La V B del Liceo delle Scienze Umane è formata da 19 alunne e un alunno, che hanno condiviso insieme l'intero percorso scolastico ad eccezione di due nuove alunne che sono state incluse dal quinto anno, una delle quali ripetente e l'altra proveniente da un'altra scuola.

E' una classe abbastanza coesa da un punto di vista umano e ha dimostrato, specialmente negli ultimi anni, capacità di autonomia operativa ed organizzativa negli impegni scolastici.
Grazie infatti al coerente lavoro di tutto il consiglio di classe gli alunni hanno dimostrato di saper gestire consapevolmente le attività proposte dai docenti spesso supportandone gli oneri.
Sotto il profilo didattico, nel corso dell'anno, la programmazione disciplinare ha subito alcune variazioni a seguito dell'adesione della maggior parte degli alunni a tre distinte fasi di mobilità nell'ambito del progetto Erasmus, che si sono svolte nell'arco del primo quadrimestre. L'iniziativa è stata fortemente promossa dal Consiglio di classe alla luce della limitata offerta di opportunità formative presenti sul territorio, che incide negativamente sulla formazione complessiva degli studenti e di cui la scuola deve necessariamente tenerne conto. Conseguentemente le programmazioni didattiche-educative sono state rimodulate in funzione dei tempi ristretti a disposizione. L'esperienza ha reso necessario un rimodellamento dei tempi e dei contenuti disciplinari al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi, sebbene il Consiglio di classe abbia costantemente monitorato la situazione attraverso lezioni sincrone/asincrone online e attivato interventi di recupero al loro rientro e inoltre anche in maniera intensiva nel mese di maggio. Nonostante ciò, si sottolinea il valore aggiunto di tali esperienze, che hanno permesso agli studenti di acquisire competenze trasversali, in particolare civiche, linguistiche e interculturali, in linea con le competenze chiave europee.

Nella classe è presente un alunno che ha seguito un percorso didattico differenziato per l'intero quinquennio. Il Consiglio di classe, in considerazione delle condizioni di salute sopraggiunte nell'ultimo periodo, delibera la non partecipazione alle prove d'esame; ai sensi dell'O.M. 90/2001 sarà rilasciata la certificazione dei crediti formativi. Nella classe sono presenti due alunne per le quali il Cdc ha predisposto e redatto regolare PDP.

La frequenza scolastica è risultata abbastanza costante per tutto il percorso formativo.
Per quanto riguarda il livello di profitto raggiunto dalla classe, complessivamente, è buono.
Per un nutrito gruppo di studentesse il profitto è buono/distinto. Per un esiguo numero di allievi invece è discreto.
Si evidenzia inoltre la maggiore propensione delle alunne verso le discipline umanistiche.
Vengono allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze.
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi della normativa vigente. Verranno pertanto considerate, se opportunamente documentate: esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, competenze musicali ecc. tutti esempi di esperienze che si coniugano con le competenze scolastiche in uscita.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto alle alunne e all'alunno la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

COORDINATRICE: PROF.SSA IANNUZZI DANIELA

UDA	**EDUCAZIONE CIVICA**
Denominazione→	**AGENDA 2030 – IL LAVORO**
I quadrimestre	ORE 18
IL LAVORO Riferimenti→	**Goal 8: " promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti** - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari - **Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali** - 16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli
Prodotto→	Giornalino/Blog con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, storico, letterario, artistico.
COMPETENZE PER ASSI	ASSE DEI LINGUAGGI • analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato • comprendere e tradurre brani; • confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; • operare delle sintesi complete e organiche; • produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; • esprimere giudizi critici; • inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale;

	• riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; ASSE STORICO SOCIALE • Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; • Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO • sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; • saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; • osservare e saper interpretare un fenomeno; • rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; • sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
COMPETENZA	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 18 ORE	- Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori - (I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori) - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA'→	- Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori

O.S.A.→	- L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	- Italiano 3h - Storia 3h - Inglese 2h - Filosofia/Scienze Umane 6h - Scienze naturali 1h - Religione 1h - Storia dell'arte 1h - Scienze motorie 1h
FASI	1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Elaborazione prodotto 4. Presentazione

PIANO DI LAVORO
Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE Fasi	**ATTIVITA'**	**STRUMENTI**	**ESITI**	**TEMPI**	**EVIDENZE VALUTATIVE**
1.Storia→	Presentazione dell'attività. - Libertà di stampa e libertà di associazione negate negli anni della Restaurazione. - La nascita delle Trade Unions in Inghilterra negli anni dei moti del 1820-1821, 1830-1831 - La "questione meridionale" dopo l'Unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative

Italiano→	Verga e la religione della roba	Strumenti multimediali	Elaborazione di una rappresentazione Canva	Ore: 3	Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico
Lingua Inglese	Labour in industrialised cities William Blake, 'The Chimney Sweeper' e 'London'	Libro di testo	Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche Interesse, partecipazione, giudizio critico
Filosofia	Potere politico e base economica	Discussione guidata Studio sul testo per gruppi e confronto con	Suscitare interesse e curiosità Facilitare l'apprendimento Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi. Facilitare apprendimento Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato	Ore:3 Ore:1 Ore: 1	Partecipazione degli studenti Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere" Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione con i compagni

	Introduzione al concetto di teorie delle organizzazioni e del benessere organizzativo	pareri autorevoli rintracciati sul web	Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi	Ore: 1	Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni. Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione del problema Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
.Scienze motorie	Diritto allo Sport e al benessere psico-fisico in ambiente di lavoro	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
Religione	La dottrina sociale della chiesa in materia di lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione

Storia dell'arte	Il tema del lavoro sviluppato dagli artisti realisti "Gustave Courbet e Jean-François Millet	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:1	Interesse e partecipazione. Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
Scienze	Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze (Chimica e Biologia). Le condizioni di lavoro sicure e salubri. Misure di protezione e di prevenzione.	Dispense e pubblicazioni sulle norme comportamentali nei laboratori, pericoli e fattori di rischio.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla tematica trattata	Ore: 1	Interesse, partecipazione ed impegno sull'argomento in questione nonché grado di soddisfazione degli allievi.

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO: Produzione di un giornalino di classe in collaborazione con la classe IV^C Isa con articoli di attualità sui temi trattati.
FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

UDA	**EDUCAZIONE CIVICA**
Denominazione→	**AGENDA 2030 – IL LAVORO E L'ORDINAMENTO DELLO STATO NELLA COSTITUZIONE ITALIANA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**
II quadrimestre	ORE 18
IL LAVORO Riferimenti→	**Agenda 2030 - Goal 8: " promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti** - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma

	- 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari **Agenda 2030 - Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali** - 16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli - **Costituzione** - **Legge 300/1970 (Statuto dei Lavoratori)**
Prodotto→	Giornalino/Blog/versione annuario diviso in due parti con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, artistico, storico, letterario.
Competenze per assi→	ASSE DEI LINGUAGGI • analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato • comprendere e tradurre brani; • confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; • operare delle sintesi complete e organiche; • produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; • esprimere giudizi critici; • inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; • riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; ASSE STORICO SOCIALE • Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; • Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO • sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; • saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; • osservare e saper interpretare un fenomeno; • rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; • sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 18 ORE	- Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato

	- Principali contratti di lavoro - I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA'→	- Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	- L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	- Storia 4h -italiano 2h -religione 4h -arte 2h -scienze umane 2h -inglese 2h -fisica 2h
FASI	1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Elaborazione prodotto 4. Presentazione

PIANO DI LAVORO
Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE Fasi	**ATTIVITA'**	**STRUMENTI**	**ESITI**	**TEMPI**	**EVIDENZE VALUTATIVE**
1.Storia→	Presentazione dell'attività. - Libertà di stampa e libertà di associazione tra il 1870 ed il 1946 - La nascita dei sindacati e dei partiti di massa tra il 1870 ed il Primo Novecento.	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1 Ore 2	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione

	- Il lavoro e le libertà negate negli anni dei Totalitarismi. L'Ordinamento dello Stato nella Costituzione e le questioni oggi in corso a livello nazionale ed internazionale nei documenti e negli organismi di riferimento		Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore 1	Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
Lingua Inglese	Charles Dickens and the Workhouses	Libro di testo	Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche Interesse, partecipazione, giudizio critico
Religione	Dottrina sociale della Chiesa: Rerum Novarum e l'impegno sociale di don Antonio Palladino. Lezione dialogata con materiali forniti dalla docente e rielaborazione del lavoro svolto dagli studenti per il concorso diocesano dedicato a don Antonio Palladino.	Enciclica Rerum Novarum		Ore: 4	Interesse e partecipazione Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
Storia dell'arte	Il lavoro nell'arte e aspetto sociale di denuncia durante la rivoluzione industriale	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore: 2	Interesse e partecipazione. Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento Fitrattato.

Fisica	l'economia circolare e le forme di energia per il lavoro	Materiale Digitale	Essere consapevoli nell'uso razionale di energia come fonte di lavoro.	Ore: 2	Interesse e partecipazione. Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia
Italiano	Storie di braccianti: la "dignità" di Giuseppe Di Vittorio	Libro "La dignità. La lettera di Giuseppe Di Vittorio" di Marcello Colopi		Ore 2	
Scienze Umane	Conoscxere gli articoli della Costituzione che influiscono sul concetto di lavoro	Testo della Costituzione	Saper delineare il significato profondo tra uguaglianza formale, sostanziale e concetto di opportunità. Definire il concetto di sinallagma Comprendere le relazioni trasversali degli articoli della Costituzione legati al concetto di lavoro Comprendere che il lavoro rappresenta non solo un diritto dell'individuo ma anche un dovere	Ore 2	Verifica orale: confronto aperto tra gli studenti in classe

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La Formazione Scuola-Lavoro (FSL), per il triennio 2023-2026, è stato coordinato da tutto il cdc che ha affidato poi l'incarico di tutor interno alla prof.ssa Iannuzzi Daniela.

L'organizzazione dei percorsi ha prioritariamente considerato la necessità di uno stretto raccordo tra le conoscenze e competenze fatte in aula con le proposte dell'Unifg, istituzione quest'ultima che ha ospitato i ragazzi per tutto il terzo anno e con la formazione sul campo da parte delle docenti della scuola primaria che le hanno accolte per il quarto e il quinto anno.

Pertanto, ogni percorso è stato preceduto da una puntuale formazione teorica dei discenti in merito alle attività selezionate per la FSL.

La scelta di accettare per il primo anno le proposte dell'Unifg è stata motivata, non solo dalla coerenza dei percorsi rispetto agli obiettivi formativi del Liceo delle scienze umane, ma anche dalla convinzione dei docenti di poter aiutare le alunne ad interiorizzare un rapporto più sereno con l'ambiente universitario. Le ragazze, infatti, vivevano con molta ansia il loro futuro universitario. Vivendo la realtà universitaria e soprattutto constatando di possedere competenze specifiche, hanno interiorizzato una maggiore consapevolezza rispetto alla loro reale capacità di essere all'altezza del compito.

Per quanto riguarda il quarto e il quinto anno, la scelta di spostare la formazione sul campo presso la scuola primaria è stata dettata dalla volontà di offrire un'esperienza di immersione professionale coerente con l'indirizzo di studi.

ATTIVITA' SVOLTE a.s. 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

1. **PREMESSA**

La classe quinta dell'indirizzo Liceo Scienze Umane, **a.s. 2025/26** è composta da **20 studenti.**

2. ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO (FORMAZIONE e OSSERVAZIONE PARTECIPATA)

Il percorso FSL è cominciato con un iter formativo nel quale sono state stimolate e favorite conoscenze e competenze nell'ambito della sicurezza sul lavoro, inerenti alle misure da adottare nel mondo del lavoro, per salvaguardare la salute, il benessere, la vita del lavoratore, con il fine di evitare rischi, pericoli fondamentali; ma soprattutto per salvaguardare i propri diritti e i propri doveri, ai sensi del **Testo Unico, ovverosia il Decreto Legislativo 81/2008,** che prevede tutte le misure preventive da prendere in considerazione.

Una seconda fase dell'iter formativo ha riguardato l'osservazione partecipante, attività basata sulla ricerca sociale da parte dello studente direttamente in relazione con l'oggetto di studio. Strumenti fondamentali da adottare sono stati: l'ascolto e soprattutto l'osservazione.

N.B.: L'osservazione partecipante è importante per far sì che si possa conoscere un fenomeno in maniera approfondita, precisa, puntale. In particolar modo è opportuno conoscere questi processi in ambito lavorativo al fine di adottare i metodi giusti per un buon percorso lavorativo.

3. OBIETTIVI DEL PERCORSO di F.S.L.

La progettazione della F.S.L. si è posta come obiettivo principale quello di far acquisire agli studenti e/o potenziare le seguenti competenze:

1. Favorire nei giovani un orientamento lavorativo consapevole per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
2. Sviluppare e potenziare la capacità di osservazione e comunicazione.
3. Interagire/collaborare con le altre figure professionali/con i referenti aziendali.
4. Verificare il rapporto tra gli input teorici ed esperienza.
5. Sperimentare in situazione reale le competenze teorico-professionali sinora simulate.
6. Sperimentare abilità di comunicazione e relazione in contesto lavorativo.
7. Individuare ed adottare delle metodologie adeguate agli obiettivi da conseguire, sulla base delle conoscenze scolastiche di settore.
8. Sviluppare le competenze chiave per la cittadinanza: imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.
9. Sviluppare le competenze di base e specifiche dei profili degli indirizzi della nostra istituzione scolastica.
10. Sviluppare, durante esperienze formative di percorsi formativi aziendali, competenze tecnico-professionali specifiche dell'ambito lavorativo in cui si colloca l'azienda/ente ospitante.
11. Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
12. Far emergere nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale.

In particolare, il Percorso di Formazione Scuola Lavoro per una classe quinta di un Liceo delle Scienze Umane rappresenta il momento di sintesi tra il bagaglio teorico (psicologia, sociologia, pedagogia e antropologia) e la scelta post-diploma.

In quinta, l'obiettivo non è più solo "esplorare", ma **orientarsi con consapevolezza** verso l'università o il mondo del lavoro.

Pertanto, fin dall'inizio del Triennio sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi formativi (il "saper fare"), quali:**

- **Applicazione delle metodologie della ricerca:** Capacità di condurre osservazioni sul campo, interviste o analisi di dati sociali all'interno di strutture educative o assistenziali.
- **Competenze comunicativo-relazionali:** Sviluppare la capacità di interagire in contesti professionali complessi, gestendo la dinamica di gruppo e il "public speaking" durante la restituzione dei progetti.
- **Progettazione educativa:** Imparare a strutturare un piccolo intervento formativo o sociale, definendo tempi, risorse e obiettivi misurabili.
- **Utilizzo critico degli strumenti digitali:** Uso di software per l'archiviazione dati o piattaforme di collaborazione, essenziali nei servizi alla persona moderni.

---

4. FINALITA'

All'interno dei vari percorsi di istruzione, in base alla finalità prevalente che le esperienze di F.S.L. exPCTO si propongono, i percorsi di F.S.L. possono assumere due diverse finalità, tra loro complementari:

• finalità orientativa (i percorsi FSL hanno funzione prevalentemente orientativa, ex art. 7, c. 2, D.L. 159/2025), in quanto strumenti di discernimento nella scelta della propria carriera universitaria (prevalente nei percorsi liceali) o del dell'ambito lavorativo post diploma. Lo studente che sceglie il particolare settore

lavorativo consono alle proprie inclinazioni, può trarre dall'esperienza di F.S.L. criteri utili per confermare o rivedere la scelta del percorso universitario o lavorativo successivo al diploma;
• finalità professionalizzante (sempre in chiave orientativa): i percorsi di F.S.L. come ambiente in cui effettuare un primo test delle competenze acquisite nel percorso di studio intrapreso e arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Altresì, sono state perseguite le seguenti finalità specifiche (Il "Perché"), quali:

- **Orientamento Universitario e Professionale:** Fornire allo studente gli strumenti per capire se proseguire negli studi di area sociale (Psicologia, Sociologia, Scienze della Formazione, Servizio Sociale) o sanitaria (Logopedia, Educazione Professionale).
- **Consapevolezza del Ruolo Sociale:** Comprendere l'impatto delle politiche sociali e dei servizi del territorio sul benessere della comunità.
- **Sviluppo del Pensiero Critico:** Capacità di analizzare criticamente le dinamiche istituzionali e le risposte ai bisogni dei soggetti fragili (bambini, anziani, persone con disabilità).
- **Auto-imprenditorialità:** Stimolare la capacità di iniziativa, imparando a leggere i bandi o a comprendere come nasce una cooperativa sociale o un ente del terzo settore.

---

5. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Nell'ambito del percorso di FSL si è cercato anche di perseguire competenze chiave, in particolare:

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

3. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

4. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI ACQUISITE SONO STATE:

1. Acquisire consapevolezza del rapporto tra conoscenze e competenze nella vita reale;
2. Acquisire consapevolezza della peculiarità delle competenze tecniche e cominicative nel mondo del lavoro;
3. Comprendere la complessità dei processi legati al mondo del commercio e delle vendite.

NUMERO DELLE ORE SVOLTE: 90 NEL TRIENNIO, 30 PER CIASCUN ANNO SCOLASTICO, DISTRIBUITE E SVOLTE NEL MODO DI SEGUITO RELAZIONATO.

Progetto e relazione finale del primo anno di F.S.L. exPCTO

Classe 3^B LSU
a.s.2023-2024
Numero ore svolte: 30
Tutor Interno: profssa Daniela Iannuzzi

La classe 3^B Liceo Scienze Umane, nell'a.s. 2023/2024, ha preso parte al progetto dal titolo **"Conoscenza di sé e Autoefficacia"**, coerente con l'indirizzo di studio, e svoltosi presso **l'Università degli Studi di Foggia.**

Le ore di attività previste nel progetto di cui sopra sono state pari a 30, di cui n. 25 svolte con i professori di UNIFG e n. 5 per la stesura dei documenti richiesti (Diario di Bordo e Relazione) e per un breve seminario sul Decreto Lgs. 81/2008, relativo alla sicurezza nei luoghi di lavoro, con la tutor interna- prof.ssa Daniela Iannuzzi.

Gli studenti sono stati informati e coinvolti nella fase progettuale e nella fase di collocamento presso le Aziende del territorio, in questo caso l'UNIFG.

In sintesi, tutti gli studenti della 3^B LSU hanno partecipato, per l'anno scolastico 2023/2024, ad attività di Formazione Scuola Lavoro, ex PCTO, ai sensi della normativa vigente.

Tipo di attività	Oggetto	Luogo	Durata
Formazione	- Presentazione percorso	UNIFG	1 ora
	- La sicurezza nei luoghi di lavoro (in aula + modulo online su piattaforma MIUR)	IIS Olivetti	5 ore
	- Modulo didattico/laboratoriale: Osservazione partecipante	UNIFG	10 ore
	- Modulo didattico/laboratoriale: Comunicazione efficace	IIS Olivetti	10 ore
	- Modulo didattico/laboratoriale: Stesura di relazioni in campo professionale	IIS Olivetti	4 ore
Stage	Le attività sono state svolte per n. 10 ore in modalità online, con UNIFG. Tuttavia, i webinar messi a disposizione degli studenti hanno fornito un quadro reale della vita lavorativa		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

classe 4^B LSU

ATTIVITÀ a.s. 2024/2025

Tutor Interno: profssa Daniela Iannuzzi

Titolo del percorso: "A scuola con i bambini"

Ore complessive svolte: 30

La classe 4^B Liceo Scienze Umane, nell'a.s. 2024/2025, ha preso parte al progetto dal titolo "A scuola con i Bambini", coerente con l'indirizzo di studio, e svoltosi presso le classi di scuola Primaria - II circolo dell'IC "Sandro Pertini" di Orta Nova FG.

Le ore di attività previste nel progetto di cui sopra sono state pari a 30, di cui 25 svolte in osservazioni sistematiche d'aula con le maestre e 5 per la stesura dei documenti richiesti (Diario di Bordo e Relazione), con la tutor interna-prof.ssa Daniela Iannuzzi.

Gli studenti sono stati informati e coinvolti nella fase progettuale e nella fase di collocamento presso le Aziende del territorio.

In sintesi, tutti gli studenti della 4^B LSU hanno partecipato, per l'anno scolastico 2024/2025, ad attività di alternanza scuola-lavoro, altrimenti dette PCTO, ai sensi della normativa vigente.

Tipo di attività	Oggetto	Luogo	Durata
Formazione	- Presentazione percorso	IIS Olivetti	2 ora
	- Modulo didattico/laboratoriale: Osservazione partecipante presso Scuola Promaria dell'IC "S. Pertini"	IC"S. Pertini"	25 ore
	- Modulo didattico/laboratoriale: Stesura di relazioni in campo professionale	IIS Olivetti	3 ore
Stage	Le attività sono state svolte presso l'IC "S. Pertini di Orta Nova FG in classi di scuola primaria, dove le studentesse si sono recate in 5 giornate per partecipare alle lezioni delle maestre e poter osservare modalità, stili di insegnamento e tecniche relazionali		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

classe 5^B LSU
ATTIVITÀ a.s. 2025/2026
Tutor Interno: profssa Daniela Iannuzzi

Titolo del percorso: "A scuola con i bambini"
Ore complessive svolte: 30

La classe 5^B Liceo Scienze Umane, nell'a.s. 2025/2026, ha preso parte anche in quest'anno scolastico al progetto dal titolo "A scuola con i Bambini", coerente con l'indirizzo di studio, e svoltosi presso le classi di scuola Primaria - I circolo dell'IC "Sandro Pertini" di Orta Nova FG.

Le ore di attività previste nel progetto di cui sopra sono state pari a 30, di cui 25 svolte in osservazioni sistematiche d'aula con le maestre e 5 per la stesura dei documenti richiesti (Diario di Bordo e Relazione), con la tutor interna- prof.ssa Daniela Iannuzzi.

Gli studenti sono stati informati e coinvolti nella fase progettuale e nella fase di collocamento presso le Aziende del territorio.

In sintesi, tutti gli studenti della 5^B LSU hanno partecipato, per l'anno scolastico 2025/2026, ad attività di Formazione Scuola Lavoro, ex PCTO, ai sensi della normativa vigente.

Tipo di attività	Oggetto	Luogo	Durata
Formazione	- Presentazione percorso	IIS Olivetti	2 ora
	- Modulo didattico/laboratoriale: Osservazione partecipante presso Scuola Promaria dell'IC "S. Pertini"	IC"S. Pertini"	25 ore
	- Modulo didattico/laboratoriale: Stesura di relazioni in campo professionale	IIS Olivetti	3 ore
Stage	Le attività sono state svolte presso l'IC "S. Pertini di Orta Nova FG in classi di scuola primaria, dove le studentesse si sono recate in 5 giornate per partecipare alle lezioni delle maestre e poter osservare modalità, stili di insegnamento e tecniche relazionali		

Si ribadisce che tutti gli alunni hanno partecipato alle attività svolte, ad **eccezione dell'alunno Ghenciu Pietro** per il quale è stato predisposto un progetto con percorso formativo dedicato.

Conclusioni

La Formazione Scuola Lavoro, ex-PCTO, è un modello di apprendimento nato recentemente, che permette di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione in un'azienda lavorativa. Essa, quindi, costituisce una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienza assistita sul posto di lavoro.

Inoltre, tali percorsi sono definiti e programmati all'interno del Piano dell'offerta formativa, quindi progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica.

Dunque, l'istituzione scolastica, alla luce delle indicazioni fornite dal tutor aziendale, valuta gli apprendimenti degli studenti, rilasciando una certificazione delle competenze acquisita nei periodi di apprendimento.

BILANCIO DELL'ATTIVITÀ

Alunni coinvolti: 19
Aziende coinvolte: UNIFG e Scuola Primaria (I e II Circolo dell'IC "S. Pertini di Orta Nova FG
Durata programmata stage: nel triennio 90 ore

Il periodo interessato è stato compreso solitamente nel II quadrimestre di ogni anno scolastico.
L'orario giornaliero delle attività è stato differente di anno in anno, ma calibrato in modo tale da far raggiungere a ciascuno studente il numero di ore richiesto.

Più precisamente, tutti gli studenti del gruppo classe hanno svolto ore di Formazione scuola-lavoro nel triennio raggiungendo il numero minimo di 90 ore, così come previsto per i Licei dalla legge di Bilancio del 2019 che ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ossia la legge n. 145/2018 e come riportato nella nota Miur 18 febbraio 2019, prot. n. 3380 al fine di assicurare l'uniforme applicazione delle nuove disposizioni su tutto il territorio nazionale.

L'esperienza svolta dai ragazzi è stata, dagli stessi, definita "interessante". Tutti gli alunni avrebbero gradito poter svolgere ulteriori ore in F.S.L., se fosse stato possibile.
Parimenti, le realtà coinvolte si sono dette tutte positivamente colpite, non solo dalla preparazione, ma anche dall' educazione e dall'impegno mostrato dai ragazzi.

La sottoscritta può pertanto ritenersi soddisfatta dell'esito di questa attività sia per l'esperienza maturata dai ragazzi sia per i complimenti ricevuti dalle strutture ospitanti che sono tutte state ricontattate per un ringraziamento ufficiale a fine periodo.



Orta Nova, 09.05.2026

Il Tutor Scolastico della V^ B Liceo Scienze Umane Prof. Ssa Iannuzzi Daniela[1]

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE IIIB LSU A.S. 2023/24

Denominazione	Titolo: **"Orizzonti da costruire"**
Progetto orientativo	Il progetto ha guidato la classe in un percorso di maturazione che va ben oltre la semplice scelta universitaria, trasformando l'orientamento in un vero e proprio "cantiere" dell'identità. Partendo dall'analisi dei propri talenti e delle proprie emozioni, gli studenti hanno imparato a progettare il futuro non come un'incognita, ma come una costruzione consapevole fatta di strategie e competenze concrete. L'attività didattica si è intrecciata costantemente con il mondo esterno: il confronto con il patrimonio culturale, i temi della legalità e gli incontri con autori e realtà del territorio hanno permesso ai ragazzi di uscire dall'aula e sporcarsi le mani con la realtà sociale e lavorativa. Questo dialogo tra riflessione interiore ed esperienza pratica ha aiutato gli studenti a sviluppare uno spirito critico fondamentale per interpretare il contesto locale e universitario. Il percorso si è concluso con l'utilizzo degli strumenti digitali di orientamento, intesi non come burocrazia, ma come spazio per valorizzare il proprio "capolavoro" personale. In sintesi, il progetto ha fornito alla classe la bussola necessaria per navigare con fiducia verso il post-diploma, integrando formazione scolastica, impegno civile e aspirazioni individuali.

COMPETENZE CHIAVE	**COMPETENZE TRASVERSALI**
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Agire in senso autonomo e responsabile **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenze multilinguistica ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze digitali **COMPETENZE ORIENTATIVE** ✓ Sperimentare percorsi educativi, didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi di apprendimento ✓ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del *long-life learning*. ✓ Favorire la cultura di rete, attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ✓ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento, utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Integrare i curriculi disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali	**LIFE COMP** Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. **DIGICOMP** Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati e informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. **GREENCOMP** Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili. **COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE** ✓ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ✓ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo.interesse per il mondo del lavoro e per le problematiche che ne emergono. ✓ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ✓ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA'
✓ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruite una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ✓ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ✓ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ✓ Riflessione guidata sul " capolavoro"	**Illustrazione della piattaforma Unica.** Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento (2 ore) Percorso FSL di indirizzo (30 ore) **Didattica orientativa** (30 ore). Attività laboratoriali, narrazione di storie, racconti, biografie e/o laboratori di scrittura per favorire negli studenti la costruzione e la conoscenza del proprio sé. Riflessioni sulla propria linea del tempo, sugli eventi principali della propria vita personale e scolastica. Attività laboratoriali di vario genere e/o questionari sulle soft skills. Giochi e test di logica-matematica e/o laboratori Stem, professioni del futuro e professioni green. • Esperienze volte al potenziamento delle capacità sociali; di valorizzazione della conoscenza del contesto sociale; mirate alla valorizzazione delle diversità di attitudini e bisogni, di genere, di cultura; caratterizzate dal fare, dallo sperimentare, dall'utilizzo dei diversi linguaggi. • Itinerari volti alla conoscenza del sé (aspettative, desideri, bisogni, paure...). • Percorsi didattici volti al consolidamento della capacità di assumersi responsabilità nella presa di decisioni personali o collettive; atti al potenziamento di competenze trasversali e metacognitive (motivazione ed autostima, interesse, memoria, attenzione e concentrazione...). • Iniziative volte a favore degli alunni in situazione di disagio personale e sociale, per attivare relazioni di aiuto in termini di accoglienza e/o di sostegno. • Attività artistica e creative nel mondo del lavoro oppure narrazione del proprio sé attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi compreso quello musicale. • Attività integrate con le risorse del territorio. **LE ATTIVITA' SVOLTE SONO LE SEGUENTI:** • Progetto "Leggo quindi sono", incontro con l'autore Mohamed Maalel e con l'autrice G. Facchini • Teatro "L'amore nei Lager" • Uscita didattica castello e museo di Bovino • L'8 per la cultura, incontro con l'autore Maulucci e con L. De Seneen • Visione film "Dante mirabile visione" • Festa dei Lettori " Nessun uomo è un'isola" con Alessio Tortorella • Manifestazione Ricordo Mario Frasca • Promotore della candidatura all'Unesco dei Rosoni di Puglia- autore A.Gelormini • Progetto "a scuola di emozioni" • Progetto "IO leggo perchè" staffetta calviniana- incontro con gli autori Distolfo A. E Tortorella A. • Incontri con Associazione Beyond Borders • Marcia per la legalità • Illustrazione piattaforma unica/compiti studenti-genitori e docenti tutor • Somministrazione questionario piattaforma unica • Preparazione correzione e inserimento capolavoro **Realizzazione capolavoro, 5h.** Attività laboratoriale volta alla fattura concreta del capolavoro in formato digitale e/o di vario genere. • **Autovalutazione** del percorso, **2h.**

Risultati attesi	DOCENTI • Miglioramento della qualità della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. • Integrazione dei curricoli disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sociale sostenibile. STUDENTI • Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali e produttive del territorio e alle esperienze dei giovani che già lavorano. • Acquisizione di un'informazione chiara e completa riguardo l'offerta formativa presente nel territorio. • Acquisizione della necessità di elaborare un proprio progetto di vita. • Predisposizione di un proprio E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. FAMIGLIE • Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale locale e globale. • Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o Its Accademy.
Fasi di applicazione	**I fase**: Illustrazione Piattaforma Unica, E-Portfolio e somministrazione di un questionario, **2h.** **II fase**: Percorso di FSL di indirizzo, **30h.** **III fase**: Didattica orientativa **"Orizzonti da costruire", 5h.*** **IV fase**: Realizzazione capolavoro, **5h.** **V fase**: Autovalutazione del percorso, **2h.**
Tempi	*A.S. 2023-2024*

Metodologia	• Strutturare percorsi didattici in verticale per i diversi assi culturali; • strutturare percorsi didattici formativi ed orientanti, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving; di orientamento; di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione ed interpretazione delle informazioni). Per poter realizzare quanto detto sarà importante: • organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; • sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; • concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; • progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e • dell'apprendimento; • attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, • l'autonomia, la capacità di argomentare e sostenere motivazioni e la stessa capacità di orientarsi; • realizzare azioni didattiche che risultano intenzionali e mirate non tanto all'apprendimento delle discipline quanto all'apprendere "con le discipline" e che generino competenze autorientative da parte dei soggetti; • realizzare moduli o laboratori orientativi riguardanti i connotati fondamentali delle principali articolazioni della scuola superiore al fine di verificare attitudini, interessi e competenze; • sperimentare forme tecnologiche innovative che consentano attraverso un aggiornamento dinamico la condivisione, fruizione e la documentazione dei percorsi attuati. In questa fase di ricerca-azione i docenti dovranno confrontarsi in maniera continua e agire secondo il ciclo virtuoso.
Valutazione	Osservazione sul processo e sulle competenze orientative.

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE IVB LSU A.S. 2024/25

Denominazione	**Titolo: Oltre i Confini: Tracciare la Rotta verso il Domani**
Progetto di orientamento Docenti tutor: Coordinatore di classe: prof.ssa PAPAGNO MARIA	Se il terzo anno è stato quello delle fondamenta, il quarto ha rappresentato il momento del confronto diretto con la realtà. Il percorso ha spinto gli studenti ad alzare lo sguardo oltre le mura scolastiche, immergendoli in un'esperienza che ha unito orientamento accademico, impegno civile e maturazione emotiva. Il cuore dell'anno è stato l'immersione nel mondo post-diploma. Attraverso il dialogo con università, accademie e istituti tecnici, i ragazzi hanno iniziato a trasformare le proprie aspirazioni in piani concreti, valutando con spirito critico le diverse opportunità formative. Parallelamente, il focus sulla cittadinanza attiva e sul diritto ha trasformato la classe in un laboratorio di etica, dove il confronto con i grandi temi dei diritti umani e della solidarietà ha rafforzato il senso di responsabilità verso la collettività. L'intero percorso si è intrecciato con una profonda cura della dimensione umana. Il teatro, il cinema e i laboratori sulle emozioni hanno offerto strumenti preziosi per interpretare la realtà e sviluppare l'empatia, competenza ormai indispensabile in ogni settore professionale. Questo lungo viaggio di consapevolezza ha trovato la sua sintesi finale nella valorizzazione del proprio talento digitale, permettendo a ciascuno studente di narrare con orgoglio la rotta tracciata verso la propria vita adulta.

COMPETENZE CHIAVE	**COMPETENZE TRASVERSALI**
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Agire in senso autonomo e responsabile **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenze multilinguistica ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze digitali **COMPETENZE ORIENTATIVE** ✓ Sperimentare percorsi educativi, didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi di apprendimento ✓ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del *long-life learning*. ✓ Favorire la cultura di rete, attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ✓ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento, utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	**LIFE COMP** Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. **DIGICOMP** Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati e informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. **GREENCOMP** Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili. **COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE** Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ✓ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ✓ L' interesse per il mondo del lavoro e per le problematiche che ne emergono.

✓ Integrare i curriculi disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali	✓ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ✓ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA'
✓ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruite una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ✓ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ✓ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ✓ Riflessione guidata sul " capolavoro"	**Illustrazione della piattaforma Unica.** Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento (2 ore) **Percorso FSL di indirizzo** (30 ore) **Didattica orientativa** (30 ore): * Incontro con l'Università degli Studi di Bari (Uniba) * Uscita didattica a Bari: Incontro in presenza con l'Università * Attività di orientamento con NABA - Nuova Accademia di Belle Arti * Incontri con l'Associazione "Beyond Borders" (Percorso intensivo) * Seminario di orientamento IFOA * Incontro con Amnesty International sui diritti umani * Incontro formativo con Associazione AVIS (Sede di Orta Nova) * Incontro di approfondimento sul Diritto Penale * Percorso di "Didattica delle emozioni" * Autovalutazione del percorso di orientamento * Accesso, illustrazione e utilizzo della Piattaforma Unica * Laboratorio di preparazione, correzione e inserimento del "Capolavoro" * Spettacolo teatrale "Bastarde senza gloria" (Teatro Roma di Cerignola) * Spettacolo teatrale "Christmas Carol" * Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" (Cinema Foggia) **Realizzazione del capolavoro** (6 ore) Attività laboratoriale volta all'elaborazione del capolavoro in formato digitale e/o in altro formato. **Autovalutazione** del percorso (2 ore)

RISULTATI ATTESI	DOCENTI
	✓ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ✓ Integrazione dei curricula disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una

	maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro e studio **STUDENTI** ✓ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali, produttive e formative del territorio. ✓ Acquisizione di un'informazione chiara e completa inerente all'offerta formativa presente nel territorio. ✓ Capacità di elaborare un proprio progetto di vita. ✓ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. **FAMIGLIE** ✓ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio- economico e culturale globale. ✓ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o ITS Academy.
METODOLOGIA	✓ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ✓ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione e interpretazione delle informazioni) Per poter realizzare quanto detto sarà importante: ✓ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; ✓ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ✓ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ✓ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ✓ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione ✓ Realizzare azioni didattiche intenzionali e mirate all'auto-orientamento e all'autoefficacia.

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE VB LSU A.S. 2025/26

Denominazione	Titolo: Destinazione Futuro: Dalla Scelta all'Azione
Progetto di orientamento Docenti tutor: prof.ssa Di Palma Teresa Coordinatore di classe: prof.ssa PAPAGNO MARIA	L'ultimo anno ha trasformato la teoria in pratica, portando gli studenti a compiere il passo decisivo verso il post-diploma. Se gli anni precedenti sono serviti a esplorare, la quinta è stata la fase della *sintesi finale*, in cui ogni esperienza è diventata uno strumento per definire obiettivi universitari e professionali concreti. Il percorso si è concentrato sul *confronto diretto con il mondo esterno*: il dialogo con atenei e realtà lavorative ha permesso ai ragazzi di testare le proprie inclinazioni, mentre l'impegno sociale e civile ha rafforzato il loro ruolo di cittadini attivi. Questa tappa ha saldato definitivamente la preparazione scolastica alle sfide del presente. Il lavoro si è concluso con la *valorizzazione dei traguardi raggiunti*. Attraverso l'autovalutazione e la definizione del proprio "capolavoro", ogni studente ha messo a sistema le competenze acquisite, acquisendo la sicurezza necessaria per affrontare il mondo oltre la scuola con autonomia e una rotta ben definita.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE TRASVERSALI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Agire in senso autonomo e responsabile **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenze multilinguistica ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze digitali **COMPETENZE ORIENTATIVE** ✓ Sperimentare percorsi educativi, didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi di apprendimento ✓ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del *long-life learning*. ✓ Favorire la cultura di rete, attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ✓ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento, utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Integrare i curriculi disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze	**LIFE COMP** Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. **DIGICOMP** Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati e informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. **GREENCOMP** Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili. **COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE** ✓ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ✓ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo.interesse per il mondo del lavoro e per le problematiche che ne emergono.

strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali	✓ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ✓ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA'
✓ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruite una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ✓ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ✓ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ✓ Riflessione guidata sul " capolavoro"	**Illustrazione della piattaforma Unica.** Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento (2 ore) Percorso FSL di indirizzo (30 ore) **Didattica orientativa** (30 ore) • Erasmus a Bruxelles, Belgio, Serbia-Repubblica Ceca • Orientapuglia • Il futuro ti assomiglia BA • Incontro con i conversatori Beyond Borders • Teatro Inglese "Murder on the Orient Express" Cerignola • Incontro Misericordia • Incontro NABA • Giornata della Memoria • Giornata contro la violenza sulle donne • Incontro AVIS • Progetto: Didattica delle emozioni • Incontro con l'autrice P. Lucino su "Il teatro della maschera" • incontro con il prof. a. Dibisceglia su "la Rerum Novarum e don A. Palladino" • Presentazione del libro"La dignità. Lettera a G. Di Vittorio" di M. Colopi • Uscita didattica a Firenze **Realizzazione del capolavoro** (6 ore) Attività laboratoriale volta all'elaborazione del capolavoro in formato digitale e/o in altro formato. **Autovalutazione** del percorso (2 ore)

RISULTATI ATTESI	DOCENTI ✓ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ✓ Integrazione dei curricula disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro e studio **STUDENTI**

	✓ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali, produttive e formative del territorio. ✓ Acquisizione di un'informazione chiara e completa inerente all'offerta formativa presente nel territorio. ✓ Capacità di elaborare un proprio progetto di vita. ✓ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. **FAMIGLIE** ✓ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale globale. ✓ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o ITS Academy.
METODOLOGIA	✓ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ✓ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione e interpretazione delle informazioni) Per poter realizzare quanto detto sarà importante: ✓ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; ✓ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ✓ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ✓ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ✓ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione ✓ Realizzare azioni didattiche intenzionali e mirate all'auto-orientamento e all'autoefficacia.

PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

CLASSE 5B LSU
A.S. 2025/2026
PROF.SSA LABIANCA VINCENZA
SCIENZE UMANE

- *Lo sguardo antropologico del sacro: analisi del fenomeno religioso, origine e forme delle religioni, i riti, gli elementi costitutivi della religione*
- *La ricerca antropologica: le caratteristiche della ricerca antropologica, le fasi, la ricerca contemporanea, la professione dell'antropologo.*
- *Norme, istituzioni, devianza: le regole della vita quotidiana, le istituzioni, la devianza, il controllo sociale.*
- *Stratificazione e disuguaglianze nella società: definizione di stratificazione, le teorie della stratificazione sociale, la stratificazione in epoca contemporanea, la povertà.*
- *Industria culturale e comunicazione di massa: l'industria culturale, cultura e società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa, la cultura digitale.*
- *La religione nella società contemporanea: la religione come fenomeno sociale, l'analisi sociologica della religione, la religione nella società di oggi, il fondamentalismo.*
- *Potere e politica: le dinamiche del potere, lo stato moderno, un'analisi critica sulla democrazia, il totalitarismo.*
- *La società globale: la globalizzazione, forme e dimensioni della globalizzazione, riflessioni e prospettive attuali.*
- *La riflessione sulla sociologia della salute: concetti di salute e malattia, la disabilità, la malattia mentale.*
- *Il sistema scolastico e i suoi traguardi: la nascita della scuola moderna, la scuola del XX secolo, una scuola inclusiva.*
- *Il welfare state: definizione e caratteristiche, lo stato sociale, la crisi del welfare state.*

PEDAGOGIA: NUCLEI FONDANTI ESSENZIALI

Le scuole nuove: contesto di riferimento, le sorelle Agazzi

- *Dewey e l'attivismo. Il pragmatismo.*
- *L'attivismo scientifico europeo: Decroly, Montessori, Claparede, Binet*
- *Il novecento: la psicopedagogia europea, anni di guerre e trasformazioni, Freud e la psicoanalisi, Gestalt, don Milani Piaget, Vygotskij, il comportamentismo, Bruner, Gardner, Rogers.*
- *Contesti formali, non-formali, informali: la scuola, le condizioni dell'istituzione scolastica, il sistema scolastico in una prospettiva internazionale, l'educazione permanente, la pedagogia del tempo libero.*
- *L'alfabetizzazione mediatica: i mezzi di comunicazione di massa, la media education*
- *L'educazione dei cittadini del futuro: l'educazione civica in una comunità mondiale, l'educazione ai diritti umani, il diritto alla differenza, l'educazione ambientale e sviluppo sostenibile.*
- *Il contributo dell'educazione a una società inclusiva: il disadattamento, i bisogni educativi speciali, le strategie formative per i bes*

FILOSOFIA

- *RIEPILOGO KANT, ROMANTICISMO TEDESCO ED HEGEL*
- *KIERKEGAARD*
- *SHOPENHAUER*
- *DX E SX HEGELIANA: FEUERBACH, MARX.*
- *CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO E COMTE*
- *NIETZSCHE E FREUD*

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA INGLESE

V B LSU
a.s. 2025-2026
prof.ssa Milena BONUOMO

UNIT N. 1 "The Age of Revolution and the Romantics"

- *English Romanticism*
- *William Blake: "Songs of Innocence and of Experience", "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper".*
- *William Wordsworth : "I wandered lonely as a Cloud"*
- *Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner "It is an ancient mariner"*

UNIT N. 2 "Romantic poets"

The Romantic novel: Austen, Mary Shelley

- *Jane Austen, "Pride and Prejudice" "Sense and Sensibility"*
- *Mary Shelley, "Frankenstein"*

UNIT N. 3

The Victorian Age

- *Emily Dickinson, "The saddest noise", "Hope is the thing"*
- *Charles Dickens, Oliver Twist "Oliver is taken to the workhouse"; Hard Times "A classroom definition of a horse"; A Christmas Carol "No Christmas time for Scrooge"*
- *Charlotte Brontë, Jane Eyre "All my heart is yours, sir"*

UNIT N. 4

- *R. L. Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde "Jekyll turns into Hyde"; "Jekyll can no longer control Hyde"*
- *Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray "Life as the greatest of the arts", "Dorian kills the portrait and himself"*

UNIT N. 5

Introduction to Modernism
Modernist fiction:

- *James Joyce, Dubliners "Eveline"; The Dead -Ulysses*
- *Virginia Woolf, Mrs Dalloway "She loved life, London, this moment of June"; To the lighthouse "Nogoing to the Lighthouse"; A Room of One's Own*
- *George Orwell, Nineteen Eighty-Four "Big Brother is watching you"; Animal Farm "Some Animals are more equal than others"*

Orta Nova, 05 maggio 2026 **Prof.ssa Milena BONUOMO**

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE
A.S. 2025/2026

Indirizzo	**Liceo delle Scienze Umane**				
Classe	**5ª**	**Sezione**	**B**	**Sede di**	**Orta Nova**
Materia	**Religione Cattolica**				
Docente	**DI CONZA ANNA RITA**				
Testo in adozione	**L. SOLINAS, *Tutti i colori della vita*, SEI, Torino 2012, vol. unico.**				

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
• Capacità di analizzare e contestualizzare • Capacità di sintetizzare e argomentare • Capacità di correlazione pluridisciplinare	• Competenze lessicali • Competenze di lettura ermeneutica delle fonti • Competenze di esposizione critica

CONTENUTI AFFRONTATI

- **Progettare la vita:**
  - Il gioco della NASA "LA LUNA"
  - L'essere umano
    - Ascoltare sé stessi
    - Ascoltare l'altro
    - Individui o persone?
    - L'equilibrio personale
  - Maturità, valori e scelte di vita
    - L'uomo maturo
    - I valori di riferimento
    - Le scelte fondamentali
- **L'etica sociale**
  - L'insegnamento sociale della Chiesa
  - L'esperienza sociale e religiosa del venerabile don Antonio Palladino nel secolo scorso
  - analisi dell'Enciclica "Rerum Novarum" di Leone XIII
  - Economia sostenibile e solidale
  - L'impegno polito e il bene comune
  - L'esercizio della giustizia sociale e della solidarietà
  - L'impegno per la pace
- **Il tempo del dialogo:**
  - Il rinnovamento della chiesa:
    - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
    - L'importanza della comunicazione
    - La chiesa in dialogo
    - Il dialogo ecumenico tra cristiani
    - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
  - Il dialogo possibile
    - La Chiesa in dialogo
    - La convivialità delle differenze

Eventuali approfondimenti dopo il 15 maggio:

- **L'etica dei sentimenti:**
  - La generazione dell'amore light

        - Il primato della genitalità
        - Le fragilità diffuse
        - Sessualità e sentimenti
    - Il cammino dell'amore
        - L'innamoramento
        - L'amore
        - La coppia
        - Pudore e castità
    - Chiesa, amore e matrimonio
        - Che c'entra Dio con l'amore e il matrimonio?
        - Il matrimonio cristiano
        - Il vangelo della misericordia
- **L'etica della vita:**
    - La vita umana e la cultura contemporanea: la bioetica
    - L'inizio della vita umana
    - L'ingegneria genetica
    - L'interruzione di gravidanza
    - La fine della vita umana: il trapianto e la donazione degli organi
    - Vivere la morte: l'eutanasia
    - Condanna a morte

Metodi e strumenti didattici:

- la lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),
- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)
Prove orali: domande orali
Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Obiettivi minimi di apprendimento:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI AFFRONTATI
• Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi • Capacità di impostare semplici ricerche	• Si pone domande • Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano	• Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo. • Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica.

PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE NATURALI

Docente: Roberta Canoci

Testi in adozione: M. De Leo, F. Giachi - BIOCHIMICA. Dalla chimica organica alle biotecnologie. Volume Unico, De Agostini

a.s. 2025/2026

CLASSE V B LSU

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: Buona con tutti gli alunni della classe.

Attitudine alla disciplina: Discreta per la maggior parte dei discenti, buona solo per una piccola minoranza di alunni.

Interesse per la disciplina: Discreto da parte della quasi totalità del gruppo classe, buona solo per una piccola minoranza di alunni.

Impegno nello studio: Saltuaria per la maggior parte degli alunni, costante solo per una piccola minoranza di alunni.

CONTENUTI

1. La chimica organica e gli idrocarburi

- Proprietà generali dei composti organici
- Le formule e l'isomeria
- Gli idrocarburi: alcani e cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici

2. I composti organici diversi dagli idrocarburi

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
- I composti carbonilici
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- Le ammine
- I composti eterociclici
- I polimeri

3. Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- Gi acidi nucleici
- Mutazioni in proteine non enzimatiche

4. Cenni di catalisi enzimatica

- Processi anabolici e catabolici
- Funzione e classificazione di enzimi
- Meccanismo di azione degli enzimi
- Controllo delle vie metaboliche
- ATP e coenzimi

5. Cenni sulle principali vie metaboliche

Processi di degradazione del glucosio

Ciclo di Krebs

Catena respiratoria e fosforilazione ossidativa

Fotosintesi

Ciclo di Calvin-Benson

Gluconeogenesi e metabolismo del glicogeno

6. Applicazioni biotecnologiche

Piante OGM

Animali transgenici e dibattito sugli OGM

Clonazione

Progetto Genoma Umano

Educazione Civica

Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze

Misure di protezione e prevenzione

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Docente ***Prof. Dionisio Luigi***
Testo in adozione ***Leonardo Sasso*** ***LA matematica a colori*** ***EDIZIONE AZZURRA per il quinto anno DeA Scuola Petrini***

A.S. 2025/2026
CLASSE VB LSU

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB

Partecipazione al dialogo educativo: buona per alcuni alunni, accettabile per la rimanente parte della classe.

Interesse per la disciplina: buono per alcuni discenti, quasi sufficiente per tutti gli altri.

Impegno nello studio: adeguato per qualche alunno, discontinuo per il resto della classe.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato raggiunto in modo più che positivo per una parte degli allievi. Il restante gruppo invece ha centrato solo in parte detti obiettivi e per questo ha raggiunto risultati mediamente sufficienti.

Contenuti

1. L'insieme R: richiami e complementi

L'insieme R. Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. I simboli di più infinito e meno infinito. Insiemi numerici e insiemi di punti. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Intorno di meno infinito e di più infinito. Funzioni reali di variabili reali: dominio e studio del segno. I grafici delle funzioni elementari. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche. Funzione inversa. Funzione composta. Intervalli. Classificazione delle funzioni matematiche e determinazione del loro dominio. Funzioni biunivoche.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale.

Introduzione al concetto di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito, limite destro e sinistro. Limite per difetto e per eccesso. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito. Osservazioni. Teoremi generali sui limiti: di unicità del limite. Definizione di continuità. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Limite della somma algebrica di funzioni. Somma e differenza di funzioni continue. Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Esempi di calcolo dei limiti che presentino forme indeterminate del tipo 0/0 o del tipo ∞/∞.

3. Continuità

Continuità in un punto. Punti singolari e loro classificazione. Asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui. Esempi vari. Grafico approssimato o probabile di una funzione algebrica razionale intera e di una funzione razionale fratta.

4. Derivata di una funzione.

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Regola di derivazione di una funzione composta. Retta tangente e retta normale in un punto ad una curva. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari.

5. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teorema di Fermat. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica. Intervalli di monotonia delle funzioni derivabili. Ricerca dei massimi e dei minimi. Funzioni concave e convesse, punti di flesso.

6. Lo studio di funzione

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione. Grafici delle funzioni razionali intere e fratte.

Orta Nova, 07/06/2026

Il Docente

Luigi Dionisio

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

a.s.2025/2026
QUADRO ORARIO: 4 ore settimanali
MONTE ORE COMPLESSIVO: 132
CLASSE/INDIRIZZO: 5B Liceo delle Scienze Umane
DOCENTE: Paola Grillo

L'età postunitaria

Il contesto Società e cultura

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Le ideologie
3. Le istituzioni culturali
4. Gli intellettuali

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La lingua
2. Fenomeni letterari e generi

La Scapigliatura

1. Emilio Praga: Preludio da Penombre
2. Igino Ugo Tarchetti: L'attrazione della morte da Fosca (capp.XV, XXXII, XXXIII)

Giosue Carducci

1. La vita
2. L'evoluzione ideologica e letteraria
3. La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi
4. Le Rime nuove:
    - Pianto antico
    - San Martino
    - Momento epico
5. Le Odi barbare
6. Rime e ritmi
7. Carducci critico e prosatore

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

1. Il Naturalismo francese
2. Gustave Flaubert: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli da Madame Bovary, Prima parte, cap.IX
3. Emile Zola: L'ebbrezza della speculazione da Il denaro, cap.IV
4. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Giovanni Verga:

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa
4. La visione della realtà e la concezione della letteratura
5. Vita dei Campi:
    - Rosso Malpelo
    - La Lupa
    - Tentazione!
    - L'amante di Gramigna
6. I Malavoglia, cap.XV
7. Le Novelle rusticane: La roba
8. Mastro don Gesualdo, IV, cap.V

Il Decadentismo

Il contesto Società e cultura

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente
4. Decadentismo e Romanticismo
   - Charles Baudelaire: Perdita d'aureola da Lo spleen di Parigi
5. Decadentismo e Naturalismo
6. Decadentismo e Novecento

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo
2. Il trionfo della poesia simbolista
3. Le tendenze del romanzo decadente

Baudelaire e i poeti simbolisti

1. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo

Charles Baudelaire:

I fiori del male:

- Corrispondenze
- L'albatro
- Spleen

La poesia simbolista

1. Paul Verlaine, Languore da Un tempo e poco fa
2. Arthur Rimbaud, Vocali dalle Poesie

Il romanzo decadente

1. Il romanzo decadente in Europa
2. Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, cap.II
3. La narrativa decadente in Italia
4. Grazia Deledda, Canne al vento e Elias Portolu (cap.II)

Gabriele D'Annunzio:

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi
3. Il piacere, libro III, cap.II
4. I romanzi del superuomo
5. Le opere drammatiche
6. Le Laudi: l'Alcyone: La pioggia nel pineto
7. Il periodo "notturno"

Giovanni Pascoli:

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. Il fanciullino
5. L'ideologia politica
6. I temi della poesia pascoliana
7. Le soluzioni formali
8. Le raccolte poetiche
9. Myricae: X Agosto, Temporale
10. I Poemetti: Italy, La mia sera
11. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Il Primo Novecento (1901-1918)

Il contesto Società e cultura

1. La situazione storica e sociale in Italia
2. Ideologie e nuove mentalità
3. Le istituzioni culturali

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La lingua
2. Le caratteristiche della produzione letteraria

La stagione delle avanguardie

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti
Bombardamento, da Zang tumb tuuum
Aldo Palazzeschi
E lasciatemi divertire! da L'incendiario
Le avanguardie in Europa
Guillaume Apollinaire
La colomba pugnalata e il getto d'acqua, da Calligrammi
La lirica del primo Novecento in Italia
I crepuscolari
Guido Gozzano
La Signorita Felicita ovvero la felicità, dai Colloqui
I vociani
Dino Campana
L'invetriata, da Canti Orfici

Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: Una vita
4. Senilità: Il ritratto dell'inetto, cap.I
5. La coscienza di Zeno: Il fumo, cap.III, La morte del padre, cap.IV, La salute "malata di Augusta", cap.VI, La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII

Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica: Un'arte che scompone il reale, da L'umorismo
4. Le poesie e le novelle: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato
5. I romanzi: Il fu Mattia Pascal (La costruzione della nuova identità e la sua crisi); Uno, nessuno e centomila (Nessun nome)
6. Teatro e teatro nel teatro

Tra le due guerre

Il contesto Società e cultura

1. La realtà politico-sociale in Italia
2. La cultura
3. Le riviste e l'editoria

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La lingua
2. Le correnti e i generi letterari

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento

1. Franz Kafka
2. James Joyce

La narrativa in Italia tra le due guerre

1. Ignazio Silone
2. Dino Buzzati

Umberto Saba

1. La vita
2. Il Canzoniere: La capra, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino

Giuseppe Ungaretti

1. La vita
2. L'allegria: In memoria, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Natale

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

1. Ed è subito sera
2. Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

1. La vita
2. Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
3. Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dal dopoguerra ai giorni nostri

Il contesto Società e cultura

1. Il quadro politico
2. Trasformazioni economiche e sociali
3. Il pubblico e l'editoria
4. I giornali
5. La televisione
6. Le tecnologie informatiche e Internet
7. La scuola e l'università
8. Gli intellettuali
9. Il dibattito delle idee

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La lingua
2. La lingua letteraria
3. I movimenti letterari e i generi di maggiore diffusione

La poesia del secondo dopoguerra

1. Sandro Penna: La vita... è ricordarsi di un risveglio (da Poesie)
2. Giorgio Caproni: Per lei (da Il seme del piangere)
3. Alda Merini: Alda Merini (da La gazza ladra)

La narrativa del secondo dopoguerra

1. Primo Levi: Se questo è un uomo
2. Cesare Pavese: La casa in collina, La luna e i falò

Pier Paolo Pasolini:

1. La vita
2. Le prime fasi poetiche: Le ceneri di Gramsci
3. La narrativa: Una vita violenta
4. L'ultimo Pasolini
5. Scritti corsari e Lettere luterane

Italo Calvino:

1. La vita
2. Il barone rampante
3. Fiaba e storia: Il sentiero dei nidi di ragno

SCRITTURA:

1. Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

La Divina Commedia: Paradiso

Canto I, Canto III, Canto VI, Canto XI, XV, XVII, XXX, XXXIII.

Educazione Civica:

I quadrimestre: Verga e la religione della roba

II quadrimestre: Storie di braccianti: la "dignità" di Giuseppe Di Vittorio

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

CLASSE V B SU A.S. 2024/2025

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE: prof.ssa GRETEL MARULLI

classe 5B Scienze Umane

CONTENUTI

ETA' NEOCLASSICA

La riscoperta dell'Antico: l'arte Neoclassica.

Jacques Louis David, il riformatore della pittura di storia.

Opera: "Il Giuramento degli Orazi", rigore estetico e morale.

Antonio Canova, il nuovo Fidia.

Opere: "Amore e Psiche" , "le Grazie" simbolo dell'arte neoclassica.

Tra Neoclassicismo e Romanticismo.

Francisco Goya, il chiaroscuro della ragione.

Opera: "il 3 maggio 1808".

L'ETA' ROMANTICA

La diffusione delle teorie estetiche romantiche e la riscoperta del Medioevo.

Il Romanticismo nordico e francese.

Caspar David Friedrich la figura umana e la natura.

Opera: "Viandante sul mare di nebbia".

Concetto di Sublime: la figura umana e la natura.

Thèodore Gèricault tra storia ed attualità.

Opera: "La zattera della Medusa" .

Eugène Delacroix tra storia e patriottismo.

Opera: "La Liberta che guida il popolo".

Francesco Hayez e il Romanticismo in Italia.

Opera: "Il Bacio".

I Preraffaeliti in Inghilterra.

Opera: "Ofelia".

IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

Ottocento: contesto storico e sociale : uno sguardo oggettivo su una nuova realtà.

Realismo, Naturalismo e Positivismo.

La nuova immagine della città, nuovi materiali e nuove tecniche: la rivoluzione del ferro e del vetro.

Il Realismo e la pittura dell'oggettività. Gustave Courbet, inventore del Realismo. I temi sociali.

Opera: "Gli Spaccapietre".

Le origini del Verismo in Italia: "i Macchiaioli" in Toscana.

L'Impressionismo. Un nuovo modo di concepire la realtà. La fedeltà all'impressione. I pittori en plein air.

Claude Monet, l'impressionista per eccellenza.

Opera: "Impressione levar del Sole"- "La sfida delle Ninfee".

Edgar Degas, un outsider.

Opera: "La classe di danza".

La nascita della Fotografia.

VERSO IL NOVECENTO

Postimpressionismo, Simbolismo, Divisionismo

Vincent Van Gogh, la pittura vigorosa neoimpressionista.

Opere: "I Girasoli"-"Notte Stellata"- "Campo di grano con volo di corvi".

Edvard Munch, tra simbolismo ed espressionismo.

Opera: "L'Urlo".

Il Divisionismo italiano.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, "Il Quarto stato".

Modernismo e Art Nouveau.

La Secessione Viennese. Gustave Klimt.

Opera: " Il Bacio".

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

Primitivismo e arte africana.

Pablo Picasso. Il cubismo analitico, il cubismo sintetico.

"Les Demoiselles d'Avignon"- Il periodo blu- Il periodo rosa- "Guernica".

Il Futurismo, slancio vitale e modernità.

Umberto Boccioni, il movimento come sintesi.

Opera: "Forme uniche di continuità nello spazio".

La Linea del nichilismo.

Giorgio de Chirico e la Metafisica.

Opera: "le Muse inquietanti".

Renè Magritte e gli inganni della rappresentazione.

Opere: "Il tradimento delle immagini"- "Questa non è una pipa"

Salvador Dalì, il protagonista del Surrealismo. Le tematiche freudiane.

Opera: "La persistenza della Memoria".

DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

La pop Art espressione delle società dei consumi.

Andy Warhol, la serialità iconica.

La pittura negli Stati Uniti degli anni Ottanta.

La Street Art.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE (al 30/04/2026)	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	FARINA GABRIELLA
Libri di testo e sussidi didattici:	"Movimento creativo", edizione verde

Metodologie e strumenti didattici adottati:
La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni di dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su argomenti di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Tipologie di verifica:
Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi, in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

Principali obiettivi disciplinari:
■ Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
Miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari
■ Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento
Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
■Gioco, gioco sport e lo sport nel corso della storia
Valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti. conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno uno sport di squadra.
■ Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute
Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. Conoscere corretti stili di vita.

Breve presentazione della classe:

La V B di Scienze Umane è una classe formata da 20 alunni, di cui 19 femmine e 1 maschio. In tale classe insegno scienze motorie da 3 anni scolastici, per un totale di due ore settimanali. Il gruppo classe ha conseguito un ottimo livello di preparazione, anche se tra gli alunni si possono evidenziare alcuni elementi con una discreta preparazione ed altri con livelli di preparazione eccellente. Come negli anni precedenti, anche quest'anno tutti gli alunni hanno mostrato un atteggiamento partecipativo, un impegno costante e un valido interesse nei confronti della disciplina. In alcuni momenti è stato necessario rimodulare la programmazione, utilizzare metodologie didattiche volte alla semplificazione e allo apprendimento partecipato. Inoltre sono state messe in atto continue strategie motivazionali, interventi di recupero e approfondimento. L' impegno nello studio è stato costante per quasi tutto il gruppo classe. Gli obiettivi formativi, le conoscenze prefissate in sede di programmazione didattica ad inizio anno ed anche in base a quanto concordato nei dipartimenti, risultano essere raggiunti da tutti i componenti della classe in relazione alle potenzialità di ciascun alunno. I risultati possono essere nel complesso definirsi ottimi. Il programma è stato quasi ultimato, mancano ad oggi da affrontare gli ultimi argomenti per poi proseguire con un lavoro di rinforzo su contenuti e conoscenze già acquisite.

Programma svolto in macro-unità:
Contenuti pratici:

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali

- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici:

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano: apparato muscolo-scheletrico
- benessere dello studente.
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport: pallavolo, pallacanestro, badminton e calcio a 5
- storia dello sport e olimpiadi
- dipendenze
- disturbi dell'alimentazione
- doping
- associazionismo
- fair play

Nel contempo sono stati svolti gli argomenti indicati dall'unità didattica di Educazione Civica. Inoltre è stata trattata in modalità CLIL la tematica dell'alimentazione e i principi nutritivi degli alimenti.

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

- Traumatologia;
- Primo soccorso.

Percorso di apprendimento CLIL

Nutrientes and mediterranean food pyramid

I principi nutritivi e la paramide alimentare

Il percorso CLIL è stato così strutturato:

Le lezioni sono state svolte durante le ore curriculari settimanali, sono stati illustrati i nutrienti (carboidrati, lipidi, proteine, vitamine..) e la corretta alimentazione attraverso la presentazione della piramide alimentare. Il materiale proposto agli alunni, basato sul libro di testo CLIL di scienze motorie, slides, immagini, ricorsi frequenti al vocabolario inglese online, ha avuto lo scopo di rendere tutto più comprensibile agli alunni e di curare inoltre anche la corretta pronuncia dei termini nuovi. Gli alunni sono stati continuamente coinvolti nelle lezioni, sia nella fase di comprensione analitica, sia in quella di consolidamento dei saperi, il cui fine è stato l'acquisizione del contenuto disciplinare. Il tutto è stato reso possibile grazie ad un buon livello di conoscenza e padronanza della lingua inglese da parte degli alunni stessi.

DOCENTE:
Farina Gabriella

DATA:
30/04/26

PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

Prof._ Angelo VIGILANTE
classe: VB Liceo Scienze Umane
n. 02 ore settimanali di lezione della disciplina Fisica
a.s. 2025 /2026

Descrizione sintetica della situazione "di partenza" della classe

La classe affidatami per l'insegnamento della Fisica è composta da un totale di 20 alunni che si presenta globalmente disciplinata e partecipe alle lezioni. I rapporti interpersonali si presentano sufficientemente strutturati sia tra i discenti che tra docente ed alunni.

Dalle prime osservazioni condotte dal docente e da domande opportunamente formulate ed indirizzate ai discenti durante le ore di lezione di inizio anno, è stato possibile individuare un discreto livello generale della classe nell'attenzione e nella propensione allo studio della materia. Tuttavia risultano evidenti delle lacune su nozioni precedenti oltre ad un non adeguato metodo di studio e di un approccio superficiale "all'analisi dei fenomeni". Pertanto, si è subito provveduto a coinvolgere maggiormente tutta la classe durante le lezioni per dare ulteriori stimoli allo studio oltre a continui richiami su nozioni pregresse finalizzati al recupero delle stesse. Si sta lavorando da subito anche sul miglioramento del metodo di studio, di approccio alla disciplina sia per la parte teorica che applicativa con continui esercizi svolti e corretti in classe.

La programmazione parte dalla situazione appena descritta della classe, tiene conto delle indicazioni del Collegio dei Docenti, delle riunioni dipartimentali, delle linee didattico-metodologico del PTOF, nonché del programma svolto lo scorso anno con recupero di parte degli argomenti.

Elementi che potrebbero rappresentare fattori ostacolanti l'apprendimento

- ✓ Per tutta la classe
- ☐ Per una parte
- ☐ Per qualche alunno

  - ☐ Scarsa applicazione
  - ☐ Mancanza di interesse per la materia
  - ✓ Paura dell'insuccesso
  - ☐ Scarsi interessi culturali
  - ✓ Difficoltà presentate dalla materia
  - ✓ Mancanza di metodo di studio
  - ✓ Altro: mancanza adeguati strumenti matematici pregressi.

Punti di forza

- ☐ Per tutta la classe
- ✓ Per una parte
- ☐ Per qualche alunno

  - ✓ Continuità nello studio
  - ✓ Spiccato interesse per la disciplina
  - ☐ Metodo di studio autonomo ed indipendente
  - ☐ Buone capacità di analisi e di sintesi
  - ☐ Altro.....

Unità didattiche articolate per competenze, conoscenze, abilità e tempi previsti

Unità 1 Richiami: Grandezze fisiche, Le forze e i vettori

I fenomeni naturali, la fisica; le leggi fisiche, il metodo scientifico

Le grandezze fisiche, il Sistema Internazionale, le grandezze fisiche fondamentali e derivate.

Cifre significative, notazione scientifica e ordine di grandezza

Le grandezze scalari e vettoriali; I vettori e le operazioni con i vettori

Le forze, La composizione delle forze

Unità 2 Cariche e campi elettrici

La carica elettrica

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

L'energia potenziale e il potenziale elettrico

Il moto di una particella carica in un campo elettrico

I condensatori

Unità 3 La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi

La resistenza elettrica e le leggi di Ohm e la prima legge di Kirchhoff.

La potenza elettrica e l'effetto Joule

Resistenze in serie e in parallelo

Circuiti con condensatori e strumenti di misura elettrici

La forza elettromotrice di un generatore di corrente.

Unità 4 Il campo magnetico

I magneti

Interazioni tra correnti e magneti

La forza di Lorentz e il campo magnetico

Il campo magnetico generato da un filo conduttore, da una spira e da un solenoide

Il moto di una particella carica in un campo magnetico

Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente

Orta Nova, 06/05/2026

IL DOCENTE

Angelo VIGILANTE

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Docente: Paola Lucino

Classe: 5B – Liceo delle scienze umane

a. s. 2025-2026

Quadro orario: 2 ore settimanali

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – L'età di Nerone		
Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.	Il quadro storico. Seneca: Vita; Opere; Temi; Stile. Seneca: monarchia assoluta e sovrano illuminato (De clementia 1,1, 1-4); Vivere Lucili militare est (Epistulae 96); Il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla (Epistulae 7, 1-3; 6-8); Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (Epistulae 47,1-4). Petronio: Vita; Opere; Temi; Stile; Da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore (Satyricon 26,7-8; 27); Trimalchione giunge a tavola (ibid. 31, 3-11; 32-33); Fortunata moglie di Trimalchione (ibid, 37); La matrona di Efeso (ibid.111-112). Dibattito critico sul realismo di Petronio. Lucano: Vita; Opere; Temi; Stile; La grandezza di Roma rovina su se stessa (Bellum civile 1, 67-87); Catone, (ibid, 2, 380-391) Giovenale: Vita; Opere; Temi; Corruzione delle donne (Satire 6,136-160; 434-473)
Unità didattica 2- L'età dei Flavi		

Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.	Il quadro storico e le scuole di retorica. Quintiliano: Vita; Opere; Temi; Stile La scuola è meglio dell'educazione domestica, Institutio Oratoria (1,2,1-5; 18-22); Necessità del gioco e valore delle punizioni (ibid.1,3, 8-16); L'oratore secondo l'ideale catoniano (ibid. 12,1,1-3) Marziale: Vita; Opere; Temi; Stile Non est vivere sed valere vita (Epigrammi 6,70); Bilbili e Roma (ibid. 12,18) A Roma non c'è mai Pace (ibid. 12,57); Erotion(ibid 5,34); Via gli ambulanti dalle strade (ibid.7,61); Mestieri da poco (ibid. 1,41); Medici e paramedici (ibid.10,56)
Unità Didattica 3 – L'età degli Antonini		

Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italianaconsapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.	Il quadro storico. Tacito: Vita; Opere; Temi; Stile; Tacito e la "purezza della razza germanica": una mistificazione ideologica I Germani un popolo di guerrieri (Germania 14); Virtù morali dei Germani e delle loro donne (Germania 18-19); La fiamma dell'eloquenza (Dialogus de oratoribus 36). Ora finalmente possiamo respirare (Agricola 1-3); Il discorso di Calgaco (Agricola 30): Una materia grave di sciagure (Historiae 1,2-3); Raccontare i fatti sine ira et studio (Annales 1,1); Il suicidio esemplare di Seneca (Annales 15, 62-64). Apuleio: Vita; Opere; Temi; Stile; Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi 3, 24-26); Preghiera a Iside (ibid.11,25); C'era una volta un re e una regina (ibid. 4, 28-33); Psiche svela identità dello sposo (ibid 5,22-23). Religioni dei misteri e culto di Iside; Apuleio interprete delle inquietudini del suo tempo.
Unità Didattica 4 – L'impero cristiano e la patristica		

Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italianaconsapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.	Il quadro storico: dall'anarchia militare a Diocleziano Nascita e diffusione del cristianesimo Agostino: Vita; Opere; Temi; Stile; Agostino: incipit delle Confessiones (Confessiones1,1, 1-2); Tolle lege, la conversione di Agostino (ibid, 8,12,28-30). Il lessico della chiesa
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): • Libro di testo (Mortarino-Reali-Turazza - Primordia Rerum/ vol 2, Loescher Editore) • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, sintesi, mappe e schemi) • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Il rapporto fra il principe e la nobilitas nel caso di Seneca e Tacito. La religione misterica e cristiana.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
- Le basi del pensiero di Seneca e Tacito - La filosofia e il metodo storiografico nei due autori; - Le basi della pedagogia di Quintiliano

IL DOCENTE: prof.ssa Paola Lucino

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Iannuzzi Daniela
Classe: 5B – Liceo delle scienze umane
Quadro orario: 2 ore settimanali

Contenuti e competenze sviluppati

RECUPERO ARGOMENTI DEL IV ANNO: SONO STATI TRATTATI GLI EVENTI RELATIVI ALLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO, OSSIA LA RESTAURAZIONE, I MOTI DEL 1820-21 E DEL 1830-31, IL 1848 IN EUROPA, LE GUERRE DI INDIPENDENZA IN ITALIA ED IL RISORGIMENTO, FINO ALL'UNITÀ D'ITALIA, LA QUESTIONE ROMANA, LA QUESTIONE MERIDIONALE.

Tempi: settembre - ottobre - novembre

SUCCESSIVAMENTE, È STATO AVVIATO IL LAVORO RELATIVO AI CONTENUTI DISCIPLINARI ATTINENTI AL QUINTO ANNO, COME DI SEGUITO RIPORTATO:

Modulo 1

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• **Seconda rivoluzione industriale** • **Sviluppi del movimento operaio** • **Il fenomeno dell'imperialismo** • **Avvento della società di massa**	• Caratteri e ambiti della seconda rivoluzione industriale e suoi rapporti con la crisi economica del secondo Ottocento: processo di concentrazione industriale, capitalismo finanziario e suoi rapporti con le innovazioni tecnico-scientifiche • Prima e Seconda internazionale • Imperialismo e Nazionalismo tra fine Ottocento e primo Novecento: caratteri generali • Caratteri della società di massa	• Acquisire il lessico specifico politico - economico • Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici	• Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici

Politica e Stati nel primo Novecento

Modulo 2

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• **Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento** • **Triplice alleanza e Triplice intesa** • **Italia nell'età Giolittia-na**	• Triplice alleanza e Triplice intesa • Età della "Belle èpoque" • Panoramica situazione politica Stati europei • Partito operaio Socialdemocratico russo: bolscevichi e menscevichi • Decollo industriale in Italia tra fine Ottocento e primo Novecento • La figura di Giolitti: visione politica liberal-democratica, concezione dello Stato conciliatore, metodo di governo trasformista • Riforme sociali e politica economica • Patto Gentiloni • Politica estera di Giolitti	• Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo • Individuare idee e concezioni politiche	• Saper confrontare diverse tesi interpretative • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo • Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali • Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società

La Grande guerra e la Rivoluzione russa

Modulo 3

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• **Cause e panoramica della Prima guerra mondiale** • **Rivoluzione russa di febbraio e d'ottobre** • **L'Urss di Stalin**	• Espansionismo e colonialismo tedesco • Attentato di Sarajevo e meccanismo delle alleanze • Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • Fronti del conflitto • Dibattito e posizioni di neutralisti e interventisti in Italia • Patto di Londra	• Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Individuare idee e concezioni politiche	• Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati

	• La svolta del 1917: Rivoluzione e uscita della guerra della Russia, intervento degli Stati Uniti • Disfatta di Caporetto • Conferenza di pace a Parigi: pace democratica statunitense: Quattordici punti di Wilson • Trattato di Versailles	• Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	specifici del lessico disciplinare	
	• Questione di Fiume e "vittoria mutilata" italiana • Nascita Società delle nazioni • Nuova politica economica (Nep) • Nascita Repubblica socialista federativa sovietica russa e Costituzione Urss • Centralizzazione del potere nelle mani di Stalin in Urss • Avvio dell'industrializzazione forzata e dei piani quinquennali			

Italia, Europa e mondo tra anni Venti e Trenta

Tempi: gennaio - marzo (18 ore ca.)

Modulo 4

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• **Il dopoguerra in Europa e in Italia** • **Il fascismo dalla marcia su Roma alla dittatura** • **Avvento al potere di Hitler e**	• Contesto sociale, economico e politico del dopoguerra e biennio rosso • Moto rivoluzionario spartachista e Germania di Weimar • Nascita del Partito popolare, dei Fasci italiani di combattimento e del Partito comunista in Italia	• Individuare idee e concezioni politiche • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra	• Saper confrontare diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere i modi

nascita del Terzo Reich • **La Grande crisi e il New Deal** • **Panoramica dei regimi autoritari e democratici nell'Europa degli anni Trenta**	• Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22 • Il fascismo dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti • Dalle leggi fascistissime alle leggi razziali in Italia • Patti lateranensi • Politica economica ed estera nell'Italia fascista • Nascita e sviluppi del Partito nazionalsocialista • Effetti della grande crisi in Germania e incarico di governo ad Hitler • Nazificazione della Germania e nascita del Terzo Reich • Isolazionismo degli Stati Uniti e i	teorie e concezioni diverse • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale-economico • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Cogliere i nessi tra idee,concezioni, eventi, fenomeni	attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Conoscere e comprendere i principali eventi trasformazioni di periodo della dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra e le lungo storia
	• Il "giovedì nero" della Borsa di Wall Street, la "grande depressione" e le sue cause	• Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Cogliere le conseguenze sociali di	contesti, periodi, fenomeni diversi • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici

	• La politica del New Deal di Roosevelt e la riflessione economica di Keynes	fenomeni economici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro	e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Mettere in relazione il contesto italiano, europeo e mondiale • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali

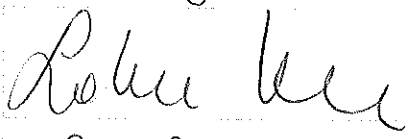
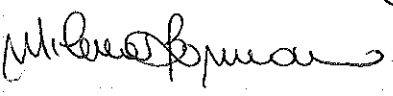
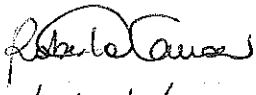
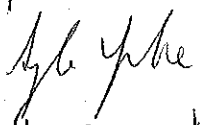
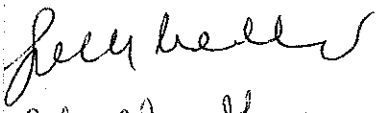
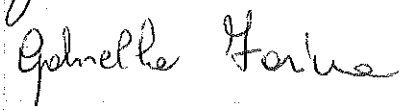
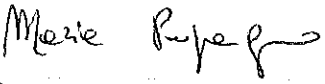
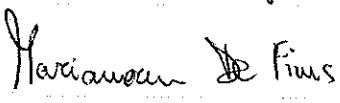
CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	
Latino	Lucino Paola	
Storia	Iannuzzi Daniela	
Italiano	Grillo Paola	
Scienze Umane e Filosofia	Labianca Vincenza	
Lingua Inglese	Bonuomo Milena	
Scienze naturali	Canoci Roberta	
Fisica	Vigilante Angelo	
Matematica	Dionisio Luigi	
Storia dell'Arte	Marulli Gretel	
Scienze motorie	Farina Gabriella	
Docente sostegno	Papagno Maria	
Docente sostegno	De Finis Mariamorena	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Luisa Iglio

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	
Latino	Lucino Paola	
Storia / REF. ED. CIV. TUTOR F.S.L. exPCTO	Iannuzzi Daniela	
Italiano	Grillo Paola	
Scienze Umane e Filosofia	Labianca Vincenza	
Lingua Inglese	Bonuomo Milena	
Scienze naturali	Canoci Roberta	
Fisica	Vigilante Angelo	
Matematica	Dionisio Luigi	
Storia dell'Arte	Marulli Gretel	
Scienze motorie	Farina Gabriella	
Docente sostegno	Papagno Maria	
Docente sostegno	De Finis Mariamorena	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Luisa Iglio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO – classe 5B Liceo delle scienze umane

A.S. 2025/2026

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	**LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)**				
	PARZIALE	**BASILARE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI) /60					

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	**LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)**				**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
	PARZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4 Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	5-6 Sufficiente rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	7-8 Adeguato rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	9-10 Completo rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	4 Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo.	5-6 Fraintendimenti marginali del contenuto del testo.	7-8 Comprensione del testo corretta.	9-10 Comprensione del testo completa e corretta.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	4 Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	5-6 Sufficiente riconoscimento e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	7-8 Adeguato riconoscimento e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	9-10 riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	4 Interpretazione errata o scarsa.	5-6 Interpretazione nel complesso corretta.	7-8 Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti ad altri testi dello stesso autore.	9-10 Interpretazione corretta con riferimenti pertinenti.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI) /40					
TOTALE **/20**					**/100**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO

A.S. 2025/2026

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	**LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)**				
	PARZIALE	**BASILARE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali , valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI) /60					

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	**LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)**				**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
	PARZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10 Parziale individuazione di tesi e argomentazioni.	11-14 Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni.	15-17 Individuazione adeguata di tesi e argomentazione.	18-20 Individuazione completa di tesi e argomentazioni.	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	4 Scarsa coerenza del percorso ragionativo, uso dei connettivi improprio.	5-6 Sufficiente coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi adeguato.	7- 8 Fluida coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi appropriato.	9-10 Strutturata e fluida coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi efficace.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	4 Riferimenti culturali non corretti.	5-6 Riferimenti culturali corretti.	7- 8 Riferimenti culturali corretti e congruenti.	9-10 Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI) /40					
TOTALE					**/100** **/20**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO

A.S. 2025/2026

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	**LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)**				
	PARZIALE	**BASILARE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali , valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI					/60

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	**LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)**				**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
	PARZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	11-14 sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	15-17 Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	18-20 Completa e originale pertinenza del testo rispetto alle tracce e alla consegna.	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	4 Esposizione frammentaria.	5-6 Esposizione logicamente ordinata.	7- 8 Esposizione logicamente strutturata.	9-10 Esposizione strutturata ed efficace.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4 Conoscenze e riferimenti culturali non corretti.	5-6 Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti.	7- 8 Conoscenze e riferimenti culturali corretti.	9-10 Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera personale.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI) **/40**					
TOTALE **/20**					**/100**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Allegato C

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ADRIANO OLIVETTI – ORTA NOVA
ESAMI DI STATO 2025-26
CLASSE 5B – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - LICEO SCIENZE UMANE

Indicatori		Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	descrittori	punti	punteggio
A Conoscenze	Conoscere le categorie concettuali delle **Scienze Umane**, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	puntuali e approfondite	7	
			più che adeguate	6	
			adeguate	5	
			sufficienti	4	
			superficiali	3	
			parziali	2	
			lacunose e imprecise	1	
B Comprensione	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5	completa	5	
			adeguata	4	
			essenziale	3	
			parziale	2	
			lacunosa	1	
C Interpretazione	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	comprensione profonda del significato	4	
			piena comprensione del significato	3	
			interpretazione coerente ed essenziale	2	
			comprensione generica	1	
D Argomentazione	Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle **Scienze Umane**; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	coerente, articolata con padronanza del lessico specifico	4	
			lineare, corretta con adeguato lessico specifico	3	
			non sempre lineare e coerente; imprecisioni nel lessico specifico	2	
			poco lineare e frammentaria; carente il lessico disciplinare	1	
Totali			totale punti		
			Voto finale		

alunno